



## CONVOCATORIA abierta para participar en *El Desenterrador*,

### Creación y estreno en Sevilla de la última pieza de Societat Doctor Alonso (Barcelona) en el Mes de Danza 21

**SEVILLA.** La compañía de artes escénicas Societat Doctor Alonso realiza este mes de octubre, la última residencia de creación de su nuevo proyecto *El Desenterrador*, en el marco de la edición 21 del festival **Mes de Danza**. Este nuevo trabajo cuenta con un equipo multidisciplinar formado por: Sofía Asencio, Tomàs Aragay, Jordi Claramonte, Jaime Conde Salazar, Bárbara Sánchez y Sílvia Zayas .

Dentro del proceso, Societat Doctor Alonso propone un **laboratorio abierto a 15 personas** interesadas en la **investigación alrededor del cuerpo y la palabra**.

**El laboratorio es gratuito y está abierto a la participación de todo tipo de personas interesadas en el lenguaje, la performance, el pensamiento y sus mecanismos.**

**Los participantes** se unirán a su equipo durante **8 sesiones de trabajo** y participarán en escena en el estreno de la pieza *El Desenterrador*, que tendrá lugar los días 31 de octubre y 1 de noviembre en el Teatro Central de Sevilla, dentro del marco del Mes en Danza 21.

Las sesiones estarán repartidas de la siguiente manera:

22, 23, 24 y 27 de octubre de 09:00 a 14:00 en la Sala Calatrava de Sevilla
28, 29 y 30 de octubre de 10:00 a 14:00 en el Teatro Central de Sevilla. **
30 de octubre de 16:00 a 19:00 en el Teatro Central de Sevilla.
31 de octubre y 1 de noviembre 18:30 a 21:30 <b>función</b> en el Teatro Central del Sevilla

**\*\* Los horarios de las sesiones de trabajo en el T. Central podrán variar, si bien los tramos de las sesiones serán bastante aproximados. Cualquier cambio será comunicado con suficiente antelación a los participantes.**

Para la compañía y para el proyecto, esta última residencia y estancia en Sevilla es muy importante pues significa el final de todo un trayecto de investigación que se inició en el FESTIVAL INGRÀVID de Figueres, gracias a una Beca Agita, tuvo continuidad en el GRANER en Barcelona, una tercera etapa de trabajo en el Chela de Buenos Aires con el CENTRO RURAL DE ARTE y una última etapa en el espacio de creación AZALA, en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo ARTIUM, en Vitoria.

Sevilla y el Mes de Danza 21 representan el último tramo del proceso, momento culminante en el que el resultado de esta investigación entrará en contacto con el público.

Los interesados deben enviar C.V. y unas líneas de motivación + teléfono de contacto a [info@doctoralonso.org](mailto:info@doctoralonso.org) antes del 15/10/14  
Respuesta el 17 de Octubre

## El Desenterrador

Delimitamos un sitio preciso y vamos lo más hondo posible

*El Desenterrador* quiere poner la mirada en la palabra, su CORPOLOGÍA y su relación con el cuerpo y la acción. Desenterraremos palabras en sentido real y figurado.

Cuando nos referimos a la CORPOLOGÍA de las palabras, hablamos de esa propiedad que tienen, no sólo de crear y señalar el mundo físico, sino de generar un mundo ético, un sistema político y un orden social.

**Este proyecto quiere indagar en la estrecha y cambiante relación que se produce entre las palabras y su uso y las acciones que se derivan.**

Para + información sobre el proyecto: <http://www.doctoralonso.org/ca/espectacles>

*El Desenterrador* es un proyecto de investigación de Societat Doctor Alonso que ha recibido el apoyo y está coproducido por:

**"El desenterrador" está coproducido por IBERESCENA.**



Societat Doctor Alonso recibe el apoyo de:



## MES DE DANZA 21

Trans-Forma Producción Cultural C/ Eustaquio Barrón 2 41003 Sevilla – España

[www.trans-forma.es](http://www.trans-forma.es) //// [www.mesdedanza.es](http://www.mesdedanza.es) forma parte de la red [www.redacieloabierto.com](http://www.redacieloabierto.com)