

Índice

CONVOCATORIAS

DIARIO DE SEVILLA 20/11/2013 , Pág: 22	2
---	---

La danza más racional

DIARIO DE SEVILLA 20/11/2013 , Pág: 44	3
---	---

Un diálogo entre la danza y la tecnología

DIARIO DE SEVILLA 20/11/2013 , Pág: 56	4
---	---



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

ENCUENTRO DEL CÓMIC Y LA ILUSTRACIÓN

El XIV Encuentro del Cómic y la Ilustración de Sevilla alberga la inauguración de varias exposiciones en el Cicus a las 12:00 (C/ Madre de Dios, 1). Además, dos cursos de orientación profesional al cómic, impartidos por El Torres (17:00) y Rafael Martín (18:30) en el Centro Cultural Cajasol (C/ Laraña, 4).

Galería Rafael Ortiz

20:30 Inauguración de *Colecciones de fisonomías*, de Carmen Calvo. Hasta el 4 de enero de 2014. C/ Mármoles, 12.

Ateneo de Sevilla

20:00 Presentación de la obra *Bética y el regionalismo andaluz. A propósito del centenario*. La publicación conmemora el primer centenario de la revista *Bética*. C/ Orfila, 7.

Torres Macarena

21:30 Espectáculo de Anabel Rivero y Rafael Rodríguez, entre otros, en la Peña Cultural Flamenca Torres Macarena. C/ Torrijano, 29.

Foro Flamenco

19:00 Actuaciones de Jesús Méndez, acompañado por la guitarra de Manuel Valencia, y de Gema Jiménez, acompañada por Gabriel Expósito. Avda. José de Gálvez, 1.

Teatro Central

21:00 Representación de *Madre Coraje*, por Atalaya. Avenida José de Gálvez, 6. Precio: 17 euros.

Mes de la danza

La compañía Nats Nut Dansa

presenta su espectáculo para escolares *Minimón*. En el Teatro Alameda. C/ Crédito, 13. A las 10:00 y a las 12:00.

Sala Malandar

21:00 Actuación del grupo de rock navarro Berri Txarrak. C/ Torneo, 43.

Sala Cero Teatro

21:00 Concierto de Aldo Narejos organizado por la Sgae a beneficio de la asociación Niños con Amor. C/ Sol, 5.

Jornadas en la UPO

16:00 Inauguración del encuentro *La europeización del derecho de extranjería y asilo de los Estados Miembros*.

Centro TNT

21:00 La compañía Proyecto 1 presenta *Nex*, dentro del Mes de Danza. C/ Parque de Despeñaperros, s/n.

Música

20:00 Concierto de bombardino y piano dentro de la Semana Musical Ceciliana. En el conservatorio Manuel Castillo. C/ Baños, 48.

Torneo de Pádel

Organizado por Begame Sport Events en el Club Antares. C/ Genaro Parladé, 7. Partidos a partir de las 19:00.

Taller de divulgación

9:00 Jornadas de divulgación científica de la UNIA dirigidas por José María Montero. Monasterio de la Cartuja. C/ Américo Vespucio, 2.

Congreso Asebir

15:00 Encuentro de la Asociación Española para el estudio de la Biología Reproductiva. En el hotel Barceló Renacimiento (Isla de la Cartuja).



ANTONIO PIZARRO

La compañía sevillana Proyecto 1 estrenó ayer en el Centro TNT 'Nex', que se puede ver también hoy.

La danza más racional

Crítica de Danza

INSTALACIÓN N.E.X.

★★★★☆

Mes de Danza. Cía Proyecto Uno.
Idea original y dirección: Inmaculada Jiménez. **Creación e interpretación:** Inmaculada Jiménez, Ángela Muñoz, Laura Lizcano. **Espacio interactivo, realización audiovisual:** Adolfo García. **Espacio sonoro, composición musical:** Fidel Cabeza. **Diseño de iluminación:** Piero Grassia. **Fecha:** Martes, 19 de noviembre. **Lugar:** Teatro T.N.T. **Aforo:** Un tercio.

Rosalía Gómez

El Mes de Danza 2013, acercándose ya a su final, nos dejó anoche un espectáculo-instalación firmado por una de las bailarinas sevillanas más veteranas, Inmaculada Jiménez, fruto de un proceso iniciado hace dos años con una residencia en el desaparecido espacio de Endanza.

La pieza, *Nex*, es un logrado ejemplo de interacción entre

movimiento real, aportado por los cuerpos de tres bailarinas, y una serie de grabaciones visuales y sonoras de gran precisión.

Presentado con una gran perfección formal, parece como si *Nex* quisiera recoger, sin citarlas, todas las vanguardias de princi-

La pieza logra una perfecta interacción entre los cuerpos y los recursos tecnológicos

pios del siglo XX y, de modo especial, los avances tecnológicos relacionados con el cuerpo, desde las radiografías médicas a los estudios de representación digital de la danza que Merce Cunningham y John Cage llevaron a cabo en los últimos años de vida del músico americano.

Técnica del siglo XXI con ideas que nos recuerdan el surrealismo, los caligramas de Apollinaire y tantos otros *ismos* de épocas pasadas y que las bailarinas afrontan de una forma extremadamente racional y reflexiva, más propia, efectivamente, de una instalación que de un espectáculo en vivo y en directo cuyo fin último, en cualquier caso, suele ser la de provocar algún tipo de emoción en el público.

Aquí, casi todo el tiempo los cuerpos sirven de vehículo para las grabaciones. O lo grabado realiza las variaciones de una frase coreográfica o viceversa. Por eso se agradece tanto cuando Ángela Muñoz parece perder la línea que la guía y nos regala, seguida de las demás, unos hermosos fragmentos de danza, un poco de esa "*joie de danser*" que todos esperábamos después de que nos repitieran una y otra vez eso de la "*joie de vivre*".



O.J.D.: 16108
E.G.M.: 81000
Tarifa: 1000 €
Área: 259 cm2 - 30%

Diario de Sevilla

Fecha: 20/11/2013
Sección: CONTRAPORTADA
Páginas: 56

Un diálogo entre la danza y la tecnología

El Mes de Danza afronta en estos días la última semana de una edición especial en la que cumple 20 años. Uno de los montajes más llamativos que programa esta cita consagrada a la creación coreográfica es *Nex*, una pieza que se estrenó ayer en el Centro TNT, donde hoy, a las 21:00, se programa una nueva función. La compañía sevillana Proyecto 1, dirigida por Inmaculada Jiménez, mezcla la danza con las nuevas tecnologías en una obra en la que los cuerpos entablan un interesante diálogo con el sonido y las imágenes. En alianza con la muestra Contenedores, en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo se celebra esta tarde (a partir de las 18:30) el encuentro *Ir y venir. Conversaciones sobre el recorrido*, y se verá *Pleróticas*, el trabajo de Raquel Luque y el Equipo Rombo.



ANTONIO PIZARRO