

## MES DE DANZA, SOPORTE PARA LA CREACIÓN

MES DE DANZA, que celebrará en Sevilla del 26 de octubre al 6 de noviembre su 23ª edición, vuelve a renovar su programa “Creaciones en Proceso”, cuyo objetivo es proporcionar unos contextos y unos tiempos favorables para la creación coreográfica. A través de este programa, el festival internacional de danza contemporánea realiza un acompañamiento a las compañías andaluzas participantes desde las fases iniciales de su trabajo, hasta el estreno de la pieza. Así en MES DE DANZA se muestra al público el trabajo inicial en fase de “work in progress” y se ofrece a la compañía la posibilidad de estrenar la pieza finalizada en el marco del festival en ediciones posteriores.

En MES DE DANZA 23 Natalia Jiménez y Jorge Gallardo finalizan el proceso iniciado en 2015 con el estreno los días 26 y 27 de octubre en la Sala Manuel García del Teatro Maestranza del espectáculo *LA OBRA VACÍA*, que pudo verse la pasada edición en fase de creación. Asimismo, el festival acoge dos nuevas propuestas en su primer estadio: una de calle, el proyecto euro-mediterráneo de formación *SHAPERS* (Fundación Tres Culturas, 28 de octubre), y otra de sala, *A life full of rivers and mountains* de la mano del músico Miguel Marin junto con las coreógrafas e intérpretes Rosa Tutusaus y Laura Morales, que se presentará en proceso en el Centro de las Artes de Sevilla el jueves 3 de noviembre.

### PROGRAMA DE RESIDENCIAS

El acompañamiento que realiza MES DE DANZA garantiza unas condiciones favorables para el proceso creativo tejiendo un programa de residencias en colaboración con entidades de otras comunidades como El Graner, L’Animal a L’esquena o La Nave del Duende, y de Andalucía - Centro de las Artes de Sevilla, Espacio Calatrava, Centro Cultural de la Villa de La Rinconada...-

“Para MES DE DANZA éstas son las dos claves esenciales: facilitar al creador un entorno favorable, con espacios de residencia y un estreno garantizados. Las residencias es uno de los grandes problemas a los que se enfrenta el creador andaluz hoy día, hay una falta generalizada de infraestructuras adecuadas para ello, de ahí la importancia de favorecer desde el festival sinergias y colaboraciones con los espacios existentes”, afirma María González, directora de MES DE DANZA.

Por el programa “Creaciones en Proceso” han pasado artistas y compañías como Marco Vargas & Choé Brûlé, María M. Cabeza de Vaca, Rocío Guzmán, Manuela Nogales o Teresa Navarrete, entre otros muchos. Cabe destacar, el reciente estreno de la pieza de Melisa Calero, que presentó su fase en proceso en la pasada edición y que se ha estrenado en la Bienal de Flamenco de Sevilla.