

BAILAR MI BARRIO DANZA DE CREACIÓN EN LOS DISTRITOS DE SEVILLA 2ª EDICIÓN- 2017

Un proyecto del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla
organizado por MES DE DANZA, Festival Internacional de Danza Contemporánea

DISTRITOS NORTE | TRIANA | CERRO-AMATE

BAILAR MI BARRIO es un programa pensado para dar a conocer, experimentar y difundir la danza contemporánea en todos los Distritos de Sevilla.

Su plan de ruta contempla actuar cada año en 3 Distritos, invitando a los vecinos a protagonizar un **video-danza** rodado en su barrio; o bien invitando a la comunidad vecinal a ser testigo en su vida cotidiana de la **creación de un espectáculo en un rincón emblemático** de su barrio. De esta manera, a la finalización de la última edición de BAILAR MI BARRIO, cada Distrito sevillano contará con su propio video-danza y su propio espectáculo de danza.

Por el carácter inclusivo del programa, que invita a los vecinos a ser intérpretes y protagonistas de un video y por su vocación de acercar el universo del coreógrafo a todo tipo de público, hemos identificado el programa como Danza de Creación.

Este año la dirección artística del programa recae en el coreógrafo Manuel Cañadas, que ha creado y dirigido todos los contenidos y sesiones de trabajo.

BAILAR MI BARRIO 2017 lleva la danza en esta ocasión a los distritos Norte, Triana y Cerro-Amate.

¿Cómo hemos rodado los video - danza?

En esta edición hemos invitado a los vecinos de TRIANA y CERRO-AMATE a bailar y protagonizar el vídeo dirigido por Manuel Cañadas y rodado por la productora de audiovisuales La Buena Estrella. Este video es una experiencia intergeneracional en colectividad y ofrece una imagen novedosa y particular de cada Distrito.

¿En qué lugar se ha creado el espectáculo?

El espectáculo 'Siempre hay cuerpos que abrazar' de Manuel Cañadas, ha sido creado para una plaza muy transitada de Pino Montano del Distrito Norte, un lugar de convergencia de 3 Centros educativos públicos; un espacio de reunión y encuentro de familias ubicado en las cercanías de C/ Maestras.

Manuel Cañadas, Arturo Parrilla y Ana G. Morales, han trabajado intensamente en dicha plaza, compartiendo sus ensayos abiertamente e interrelacionándose con el entorno y todo aquella persona que ha querido asistir a las sesiones de trabajo. Para después presentarse en Triana y Cerro Amate, han realizado un trabajo de adaptación del espectáculo a otros espacios públicos.

SOBRE MANUEL CAÑADAS

Coreógrafo, bailarín y profesor de danza, en 1984 empieza su formación como actor y bailarín en la Escuela de Arte Dramático de Málaga y en el Conservatorio de Danza. Se instala en Sevilla en 1990 donde prosigue su formación. Además de su trabajo propio con su compañía Perros en Danza, ha trabajado en diferentes compañías y producciones de danza y teatro: Málaga – Danza, Octubre Danza, La Cuadra de Sevilla, Teatro El Velador, Producciones Imperdibles, Danza Móvil, entre otras.

Su amplia y diversificada labor ha sido reconocida a través de Premios concedidos a su trabajo como coreógrafo e intérprete. El último galardón a mejor espectáculo le fue otorgado en 2016 a la pieza 'Bombillas, no te veo' en la 8ª Edición del CENIT – Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales.

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA BAILAR MI BARRIO 2ª EDICIÓN

VIERNES 21 DE ABRIL

DISTRITO NORTE

20h30 - C/ Panaderos (junto a Centro de Salud) / Pino Montano

Estreno del espectáculo 'Siempre hay cuerpos que abrazar' de Manuel Cañadas
Proyección de los Video-danza realizados en 2016 en Distritos Norte y Los Remedios
y en 2017 en Triana y Cerro-Amate.

SÁBADO 22 DE ABRIL

DISTRITO CERRO-AMATE

13h30 - Centro cívico Su Eminencia / Avda de la Plata s/n

Proyección de los Video-danza realizados en 2016 en Distritos Norte
y Los Remedios y en 2017 en Triana y Cerro-Amate.
Presentación del espectáculo 'Siempre hay cuerpos que abrazar' de Manuel Cañadas

DISTRITO TRIANA

20h30 - Plaza Anita / Barrio León

Presentación del espectáculo 'Siempre hay cuerpos que abrazar' de Manuel Cañadas
Proyección de los Video-danza realizados en 2016 en Distritos Norte
y Los Remedios y en 2017 en Triana y Cerro-Amate.

Antes de las actuaciones se leerá el Manifiesto del DÍA INTERNACIONAL DE DANZA encargado a una personalidad del mundo de la danza y que se celebra mundialmente el 29 de abril.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

'Siempre hay cuerpos que abrazar'

Una simple excusa para bailar. Cuerpos libres que se posicionan en un espacio de cotidianeidad para ser abrazados. La danza contemporánea al servicio del juego y de las emociones.

Dirección: Manuel Cañadas
Coreografía e interpretación: Ana G. Morales, Arturo Parrilla, Manuel Cañadas
Imagen Vestuario: Ro Sánchez

Producción: Instituto de la Cultura del Ayuntamiento de Sevilla y MES DE DANZA