

## TALLER DE ESCRITURA ‘Palabras en movimiento’ 4ª Edición / dirigido por Omar Khan

Periodista, Director de la revista especializada en danza ‘Susy-Q’

Del jueves 30 oct a domingo 9 nov

Sede CICUS/Madre de Dios / Universidad Sevilla

Taller On line + 2 Sesiones teóricas presenciales de 17h30 a 20h00

### Jueves 30 oct y viernes 7 nov

Prácticas a través de asistencia a espectáculos del MES DE DANZA

‘Parece una contradicción hacer un taller para poner en palabras un arte que se ve. Nunca la palabra va a sustituir las emociones que procura ver la danza y nunca podrá escribir bien de danza el que no la ha visto. Pero escribir de danza sigue siendo necesario. La danza requiere reflexión, merece el testimonio de su existencia, en tanto arte efímero. Escribir de danza es ayudar a difundirla, entenderla, asimilarla. *Palabras en movimiento* aspira ofrecer las dos experiencias. Invita a ver las propuestas programadas en el Mes de Danza y a escribir sobre sus espectáculos, desde una perspectiva informativa y crítica partiendo de los principios periodísticos. La crítica y la reseña, como géneros informativos, son la base de este taller eminentemente práctico, que contará con una primera reunión presencial teórica, en la que se explicarán los lineamientos de la escritura, se hablará sobre el papel y función del periodismo en danza, contando además con las intervenciones de los críticos *Jordi Sora* y *Anabel Poveda*, de las publicaciones especializadas *Escena de la Memoria* y *Por la Danza*. Con estas herramientas y teniendo en mente el objetivo de escribir, los participantes verán dos espectáculos y escribirán reseñas y críticas, que serán supervisadas on line la primera, y discutida presencialmente en una última reunión la segunda. Los trabajos corregidos serán publicados en la web del Mes de Danza.’ / *Omar Khan*

*Palabras en movimiento* surge en 2008 como una iniciativa de Paso a 2, Plataforma Coreográfica Asoc. Cultural y la revista Susy Q, enmarcado en las actividades del Certamen Coreográfico de Madrid.

**Destinatarios:** Estudiantes de la facultad de comunicación, filosofía, ciencias de la educación, filología, profesionales de la escritura interesados en danza, alumnos del conservatorio de danza, profesionales de la danza.

Para la realización de las prácticas, los alumnos contarán con entradas para 2 espectáculos de sala, y realizarán también seguimiento de los espectáculos gratuitos de calle programados entre el 31 octubre y el 2 de noviembre.

Info e inscripción: [www.mesdedanza.es/inscripcion](http://www.mesdedanza.es/inscripcion)

Plazo Matriculación: abierto hasta el 27 octubre o agotar plazas

Precio: 30€ / Estudiantes, PDI, PAS Universidad Sevilla: 15€

En colaboración con Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla / CICUS

