

TALLER DE CREACIÓN COREOGRÁFICA ‘Pensar y bailar el Espacio Público’
Por Anne Le Batard y Jean Antoine Bigot, coreógrafos de la Cía. Ex Nihilo (Francia)

Del lunes 3 al jueves 6 nov

10h00 a 14h00

Viento Sur Teatro

LA COMPAÑÍA

‘Se trataba de hacer de la experiencia un encuentro con el espacio urbano o natural y de relacionarse con el otro, el paseante, el vecino o espectador...’

La relación de la Cía Ex Nihilo y el MES DE DANZA se inicia hace más de 10 años con diversas intervenciones de esta excepcional compañía en espacios públicos de nuestra ciudad, como calles del casco antiguo, Estación de Santa Justa, Hall del Edificio San Luis...

Ex Nihilo inició una especial andadura hace más de dos décadas, optando por trabajar específicamente en espacios exteriores: calles transitadas, espacios urbanos e industriales, estaciones, aeropuertos...

“Vemos el uso nómada de los lugares y espacios donde trabajamos como un préstamo efímero y ligero más que como una apropiación, un uso que nunca excluye al otro. Situamos al bailarín sobre el mismo suelo que “cualquiera” solo que la danza es su lenguaje. Esta larga práctica del asfalto y del viento ha orientado la escritura de nuestra danza y ha definido una manera de estar en el espacio, una cierta “puesta en cuerpo”.

A día de hoy podemos decir que tenemos una escritura específica basada en la escucha, en la reactividad. Y en esta inscripción de nuestra danza en espacios ya poblados, abiertos a mil acontecimientos, ha nacido una escritura lógica: establecemos siempre una trama muy estructurada pero que acoge la sorpresa y lo imprevisto.” Anne Le Batard y Jean-Antoine Bigot // Ex Nihilo

EL TALLER: Pensar y bailar el Espacio Público

El taller que se impartirá en el MES DE DANZA, propone una preparación física progresiva, que arranca en sala y continuará en espacios exteriores.

En una primera fase se hará énfasis en la preparación física y técnica necesaria para el trabajo específico de danza en exterior: el contacto, los apoyos, el estado de alerta, la reactividad, la escucha, el impulso. En una segunda fase, el taller prolonga el trabajo técnico en forma de juego de los participantes en un espacio específico: utilización del entorno; relación con el espacio, con los volúmenes, con los objetos; trabajo sobre la intención, el origen del movimiento, la improvisación.

Nivel necesario: Profesionales de la danza y AAEE. Estudiantes con experiencia interpretativa para poder avanzar colectivamente. Se solicitará CV o reseña de la trayectoria

Info, solicitud e inscripción: www.mesdedanza.es/inscripcion

Plazo de Solicitud: del 8 al 20 de octubre

Plazo de Matriculación una vez aceptada la solicitud: del 22 al 28 de octubre

Plazas limitadas

Precios

Socios Asoc. Profesionales de la Danza de Andalucía (PAD): 75 €

Otros Públicos: 95 €

En colaboración con Instituto Francés, Targo Bank y Viento Sur Teatro.



Viento Sur
Teatro



TARGOBANK



INSTITUT
FRANÇAIS